

**Аннотация**  
*ПОО.01.Родная литература*

**1. Область применения рабочей программы**

Рабочая программа общеобразовательной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: *40.02.01 Право и организация социального обеспечения* (укрупнённая группа специальностей *40.00.00 Юриспруденция*), для обучающихся очной и заочной форм обучения.

**2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы**

Учебная дисциплина ПОО.01. «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

**3. Планируемые результаты освоения дисциплины:**

1.3.1. Освоение содержания учебной дисциплины обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру;
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

**метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать и проводить учебную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебноисследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

**предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственноценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

#### Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе:	
лекции (уроки)	30
практические занятия	10
лабораторные занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>19</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> : – на базе основного общего образования – в <i>первом семестре</i>	

#### Заочная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>59</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>4</b>
в том числе:	
лекции (уроки)	4
практические занятия	-
лабораторные занятия	-
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>55</b>
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i> : – на базе основного общего образования – в <i>первом семестре</i>	

### 4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. *Вводно-корректирующий курс.*

Тема 1.1. *Своеобразие курса родной литературы.*

Раздел 2. *Русская литература.*

Тема 2.1. *Устное народное творчество. Фольклорные традиции в русской литературе.*

Тема 2.2. *Древнерусская литература. «Повесть временных лет», «Поучение Владимира Мономаха».*

Раздел 3. *Башкирская литература.*

Тема 3.1. *Башкирское народное творчество. Шежере. Особенности племенных шежере: Юрматы, Мин, Кыпсак, Бурзян, Усерган и Тамъян.*

Тема 3.2. *Публицистика. Первые башкирские издательские дома.*

Тема 3.3. *Жизнь и творчество М.Акмулла. Тема просвещения в его произведениях.*

Тема 3.4. *М. Уметбаев поэтическая тематика. Раздел “Стихи” в сборнике “Ядкар”. Отражение жизни башкирского общества. Идеи просвещения.*

Тема 3.5. *Башкирская литература 20 века. Творчество и жизнь Ш. Бабича*

Тема 3.6. *М.Карим “Деревенские адвокаты” система образов в повести.*

*А.Абдуллин «Тринадцатый председатель», «Последний патриарх».*

Раздел 4. *Татарская литература.*

Тема 4.1. *Устное народное творчество. Возникновение письменности. Первые письменные источники. Руническая письменность.*

Тема 4.2. *Творчество писателя XVII века Мавлы Кулыя. Хикметы.*

Тема 4.3. *Обзор литературы XIX века. Обзор поэзии. Чтение афоризмов из стихов поэтов А.Каргалыя, Х.Салихова, Г. Кандаляя, Г.Чокряя, Акмуллы, Г.Самитовой.*

Тема 4.4. *Р. Фахретдинов. Биография писателя. «Асма, или Деяние и наказание». Проблема воспитания в семье. Особенности женских образов.*

Тема 4.5. *Литература начала XX века. Публицистика. Особенности жанра. Стиль. Чтение и обсуждение очерка «Рассказ о Воде, Земле и Небе» Миргазияна Юныса.*

Тема 4.6. *Габдулла Тукай. Литературное наследие поэта. Чтение и анализ стихотворения «Молитва матери». Взаимоотношения между матерью и ребенком.*